

MESE DI NOVEMBRE 2024 – PRESENTAZIONE DEI CONFERENZIERI

16 novembre	Francesco DE NICOLA	Attualità della Divina Commedia
22 novembre	Andrea BASEVI	Come si decodifica un brano musicale
29 novembre	Francesca SENSINI	Autrici italiane del secondo Ottocento

FRANCESCO DE NICOLA ha insegnato Letteratura Italiana in diversi ruoli all'Università di Genova dal 1971 al 2021, e dal 2015 tiene un corso nella stessa materia all'Università di Granada. Si occupa prevalentemente di problemi e di autori dell'Ottocento e del Novecento e ha pubblicato decine di libri, tra i quali monografie su Fenoglio, Vittorini, gli scrittori dell'emigrazione e della Grande Guerra e ha pubblicato, tra le altre, lettere inedite di Ungaretti. Dal 2001 presiede il Comitato di Genova della "Dante Alighieri" e in occasione del VII centenario dantesco ha pubblicato il saggio "Dante tra noi" e organizzato una trentina di incontri sulla Divina Commedia. Ha curato per le edizioni Ares "Camillo Sbarbaro. La poesia è un respiro. Lettere a Giovanni Descalzo", e il ritratto critico "Camillo Sbarbaro. Scrivere per vivere" (2024). Nel 2023 la Giuria del Premio Carlo Bo-Giovanni Descalzo(Sestri Levante) gli ha conferito la Targa Carlo Bo per la Critica letteraria.

ANDREA BASEVI è nato a Genova nel 1957 ed è stato docente di Armonia presso il Conservatorio di Genova. Segnalatosi al Concorso Bucchi 1989 con una fiaba musicale trasmessa dalla RAI, ha vinto per due volte il concorso "Gioco e Musica" indetto dalla rivista "Amadeus" e il concorso di Vigliano. Il suo interesse investe varie aree della musica: ha scritto musiche per il Teatro Stabile di Genova e a Torino collaborando con Sergio Liberovici, colonne sonore per film e documentari di allievi del C.S.C. di Roma, ricevendo inoltre una menzione d'onore da Ennio Morricone per un concorso indetto dalla Chigiana. Importante nella sua produzione il rapporto voce/musica con lavori radiofonici su testi di Roberto Piumini con il quale ha intrapreso un cammino che lo vede autore ed esecutore delle musiche originali in spettacoli teatrali in cui gli autori si fanno attori, pubblicando il libro-cassetta "Il piegatore di lenzuoli". Si occupa di didattica per l'infanzia dirigendo Cori di Scuole Elementari, della Biblioteca De Amicis di Genova e Le Piccole Voci del Vivaldi. È Direttore Artistico dell'Associazione Sant'Ambrogio Musica e membro dell'Aikem, Associazione Italiana Kodály per l'educazione musicale.

FRANCESCA SENSINI è professoressa in Italianistica all'Université Côte d'Azur (Nice). Dottoressa di ricerca dell'Université Paris IV Sorbonne e dell'Università degli Studi di Genova, dedica i suoi studi alla letteratura italiana di Otto e Novecento, all'ermeneutica dell'antichità classica e agli studi di genere in ambito letterario. Per il Melangolo ha pubblicato "Pascoli maledetto" (2020), "La lingua degli dei. L'amore per il greco antico e moderno" (2021). E' autrice dei romanzi "La trama di Elena" (2023) e "Afrodite viaggia leggera. Sulle rotte dell'amore" (2024).
