

Calendario Conferenze

I VENERDÌ ALL'ACCADEMIA

DA NOVEMBRE A MAGGIO

in collaborazione con la

ACCADEMIA LIGURE DI SCIENZE E LETTERE



2024

- | | | |
|----------------------|---------------------|--|
| 16 novembre - ore 16 | Francesco DE NICOLA | <i>Attualità della Divina Commedia</i> |
| 22 novembre - ore 16 | Andrea BASEVI | <i>Come si decodifica un brano musicale</i> |
| 29 novembre - ore 16 | Francesca SENSINI | <i>Autrici italiane del secondo Ottocento</i> |
| 6 dicembre - ore 16 | Andrea BASEVI | <i>Perchè ascoltiamo Bach e Mozart?
Esistono confini tra musica colta e altra?</i> |
| 13 dicembre - ore 16 | Giulio MANUZIO | <i>Il riscaldamento globale c'è?</i> |
| 20 dicembre - ore 16 | Silvia NEONATO | <i>Mary Shelley e Lady Frankenstein</i> |

10 gennaio - ore 16	Renato VENTURELLI	<i>Il cinema del 2024. Bilanci e prospettive</i>
17 gennaio - ore 16	Nicola FERRARI	<i>Introduzione al Romanzo I. Inizi e peripezie</i>
24 gennaio - ore 16	Nicola FERRARI	<i>Introduzione al Romanzo II. Agnizioni e fini</i>
31 gennaio - ore 16	Sergio AUDANO	<i>Virgilio fra i poeti e i potenti del suo tempo</i>

7 febbraio - ore 16	Enrica ROCCOTIELLO	<i>L'uomo e il verde urbano: un connubio possibile?</i>
14 febbraio - ore 16	Davide FINCO	<i>Da Peik ad Alazzurra. Fiabe scandinave popolari e d'autore</i>
21 febbraio - ore 16	Silvia NEONATO	<i>Goliarda Sapienza fra le scrittrici del Novecento</i>
28 febbraio - ore 16	Jacopo DE VECCHI	<i>Carlo Emilio Gadda, "un gomitollo di nevrosi"</i>

7 marzo - ore 16	GAIA Leandri	<i>Il restauro digitale e la Cleopatra di Luca Cambiaso</i>
14 marzo - ore 16	Massimo SANTIMONE	<i>Il cinema del caos</i>
21 marzo - ore 16	Massimo SANTIMONE	<i>Il cinema del brivido</i>
28 marzo - ore 16	Franco NASI	<i>Cosa è la traduzione?</i>

4 aprile - ore 17	Franco ARATO	<i>Il Sud Africa oggi e il suo teatro</i>
11 aprile - ore 17	Raffaella PONTE	<i>Musei e guerre a Genova: una storia per immagini nelle raccolte dell'Istituto Mazziniano</i>

2 maggio - ore 17	Matteo CAPURRO	<i>Carlo I Stuart, il re collezionista</i>
9 maggio - ore 17	Matteo CAPURRO	<i>A Parigi, con Bernini</i>
16 maggio - ore 17	Maria Flora GIUBILEI	<i>La riscossa di Genova nel secondo Ottocento</i>
23 maggio - ore 17	Caterina OLCESE	<i>Ritratto di signora: Evelyn Bryant Mackay</i>
30 maggio - ore 17	Mario PESTARINO	<i>L'evoluzione del cervello</i>
31 maggio - ore 16	CHIUSURA ANNO ACCADEMICO	